

**Existe un debate a nivel de todos los trabajadores**

**A comisión obreira da Fábrica de Armas rexeita o Pacto da Moncloa**

Onte tivo lugar unha xuntanza da Comisión Obreira do Sindicato Nacional das CC.OO. da Fábrica de Armas na que se debatiu o pacto da Moncloa, quedando outro tema — as eleccións sindicais — pra unha posterior asemblea.

Despois da exposición dos puntos principais do pacto, a comisión de fábrica chegou a o acordo, por unanimidade, de rexeitar totalmente o mesmo, en base as seguintes consideracións: porque como intento de saída da crise sinifíca que os traballadores, como sempre, teñen que cargar con todas as costas e porque foi negociada a o marxén da totalidade da clase traballadora.

A asemblea fixo un chamamento a os partidos obreiros e as direccións das centrais sindicais que se pronunciaran a favor do devandito pacto pra que reconsideren a súa postura e que se abra un debate en asembleas de tallo e fábrica, por todos los traballadores — sindicados ou non.

Unha vez recabada esa postura —añaden—, que a fagan súa e a defendan como verdadeira posición dos traballadores. «Non estamos dispostos —concluyen— a apoiar solucións non democráticas.»

## LIANO, AUSENTE DE LA ALCALDIA

Ayer volvió a hacerse cargo de la alcaldía el primer teniente de alcalde, Pedro García-Baquero Méndez, siguiendo las instrucciones de una providencia que, con carácter urgente, dictó José Manuel Liano el domingo.

La ausencia de Liano no se sabe cuánto durará. Parece que está relacionada con la grave enfermedad que padece su esposa, internada en un centro hospitalario de Madrid desde la pasada semana.

## Durante la madrugada de ayer Sustracción de tres turismos

Durante la madrugada de ayer, tres turismos fueron echados de menos por sus respectivos propietarios. Un «Simca 900» le fue robado a César Fernández Carballo, que vive en Almirante Mourelle, 3, y que corresponde con la matrícula C-87.103, estando aparcado en la citada calle y su valor se estima en 80.000 pesetas. A Luis Sánchez Pedreira, domiciliado en Buena Vista, 41, le sustrajeron un «Seat 1430», con placas C-79.563, valorado en 150.000 pesetas, cuando estaba estacionado en la calle Marqués de Amboage. Por último, un «Seat 124», matrícula C-94.268 y tasado en 90.000 pesetas, le desapareció a José Rodríguez Villar, vecino de Durán Marquina, 8, cuando lo tenía parado en las proximidades de su casa.

**XOAN PIÑEIRO: Cambió su vida marinera por el arte**

## «Dios fue el primer escultor universal, al modelar a Adán»

**El abstracto no se hace porque guste a la gente, sino por la necesidad de comunicar un mensaje**

Xoán Piñeiro es un escultor gallego, nacido en San Andrés de Hío-Cangas de Morrazo, hace 57 años, que hoy vuelve a mostrar su obra, siempre en continua renovación, en La Coruña. En esta ocasión en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo. Es un hombre sencillo, que sintió la llamada del arte, desde muy temprana edad, pero que por limitación de medios económicos, inició su singladura tarde y merced a una beca que le fue concedida a los 27 años. Sus obras, sin embargo, son hoy conocidas y apreciadas y algunas figuran actualmente en los museos de Castrelos de Vigo, Pontevedra y La Coruña.

Hijo de marinero, el mismo se considera también hombre de mar. En su pueblo, frente a las Cies, casi todo el mundo ejerce esta profesión. También ayudó a su padre en trabajos de albanilería y fue pastor de ovejas. A los 14 años fue por primera vez a la Escuela. Antes no la hubo en su pueblo. Y la necesidad de ayudar a su familia le impedía desplazarse a otros lugares.

—¿Cuándo sintió que esta era su vocación?

— La vocación no se puede situar. Nace. Cuando a los 14 años iba a la escuela, yo era muy torpe para leer, pero siempre salía al encerrado para dibujar y lo hacía mejor que la profesora. Por este medio me han levantado muchas veces los castigos que me imponían por no saber la lección. Luego, en 1942, durante mi servicio militar, cursé estudios de modelado y dibujo artístico en la Escuela de Artes y Oficios de Vigo.

—¿Por qué pasó a la escultura?

— Me gustó más por las formas, que son más auténticas. Si es cierto que Dios hizo a Adán, modelándole, no cabe duda de que fue el primer escultor universal. Es algo que va con la persona. Yo necesito tocar, sentir con mis dedos la obra, palpar sus formas. La pintura es esencialmente color, perspectiva... La escultura es realidad.

—¿En qué forma le llegó su oportunidad?

— Participé en un concurso provincial de escultura. Presenté una talla de madera, un San Telmo, gustó y obtuve beca por un año para estudiar en Santander. Luego fui a Madrid y fui becario ejemplar en la Escuela Superior de Bellas Artes.

La obra premiada «Meus pais», está en el Museo Provincial de La Coruña.

—¿Qué materiales emplea?

— La piedra, preferentemente, luego bronce y madera. También utilizo, según los encargos, hierro, aluminio... La piedra es lo más apropiado para exteriores, ya que el granito gallego es materia muy noble.

Luego nos habla de su evolución en el arte. «Mis primeras obras, las de notable influencia de la Escuela, eran de corfo



XOAN PIÑEIRO (Foto BLANCO)

clásico, pero poco a poco he ido evolucionando hasta llegar al abstracto»

—¿Cree que en este estilo es fácilmente comprensible el mensaje de un artista?

— El arte no se hace para que guste a la gente, sino por necesidad de hacerlo. Esas formas nuevas son una manera de hablar, el testimonio de mis vicencias.

—¿Algún trabajo que recuerde de forma especial?

— La «Última cena con los apóstoles», que se encuentran en la iglesia de los Jesuitas en Vigo. Estuvo rechazada durante dos años. Al presentar el boceto lo consideraron demasiado avanzado para aquella época. No era clásica y las nuevas formas de expresión tardan siempre en abrirse camino. Fueron enviadas fotografías a Roma y creo que fue, finalmente, el padre Arrupe, quien dio el consentimiento. Tardé ocho años en acabarla. Tienen cuatro metros de largo y dos de alto. Me inspiré en las xuntanzas de marineros de La Guardia y Cangas.

RUIZ

## Misa y manifestación ante la Cruz de los Caídos, en Santo Domingo



Con la iglesia completamente llena, y con fieles en el exterior de la misma, a las 12,30 horas de la mañana del domingo, se celebró en la iglesia de Santiago una misa por Francisco Franco y José Antonio, en el aniversario de sus muertes. Al concluir la misa, los asistentes, esperaron en el atrio y entonaron el «Cara al sol», dándose los gritos de ritual. Después, en manifestación silenciosa, unos docientos se dirigieron hasta la Cruz de los Caídos, en Santo Domingo, donde fueron depositadas, por unos jóvenes, una corona de laurel y las rosas simbólicas. Seguidamente, y tras leerse los testamentos de Franco y José Antonio, se entonó de nuevo el «Cara al sol». En el grabado, los asistentes a la conmemoración, ante la Cruz de los Caídos.

(Foto BLANCO)

Los maestros y

licenciados en paro

quieren controlar las nuevas formas de

acceso a la enseñanza

Los maestros y licenciados en paro solicitarán ayuda de las asociaciones de vecinos para conseguir nuevas plazas, teniendo en cuenta las apremiantes necesidades que en materia educativa se dan en numerosas zonas. El acuerdo fue adoptado en el transcurso de una asemblea celebrada el domingo, en la que se informó de los puntos tratados en la asemblea general de Santiago.

Los reunidos acordaron también constituirse en asemblea, tomando a ésta como máximo órgano de decisión y coordinación, en solidaridad con el Movimiento Asembleario que se está gestando en España. La asemblea está trabajando en la creación de una comisión de parados, elegida y revocable en cualquier momento por los licenciados en paro, para controlar las nuevas formas de acceso a la enseñanza estatal. También exigirá a la Delegación del Ministerio de Educación que haga públicas las listas de los maestros que se encuentran sin trabajo.

La asemblea decidió asimismo imprimir pegatinas para recabar fondos para sus actividades. También se pensó en adoptar medidas contra los centros que no cumplen siquiera los mínimos legales de alumnos por aula y contra el pluriempleo, que mantiene a muchos maestros sin trabajo.

El próximo martes, día 29, se celebrará una nueva asemblea, a las cuatro y media de la tarde, en el local del Colegio de Licenciados.

## Robo con escala

De una pensión se llevaron efectos por valor de 26.000 pesetas

A mediodía del domingo y aprovechando la ausencia de huéspedes y dueños, personas desconocidas accedieron a una pensión sita en la calle Castiñeiras, 8. Para lograr su objetivo, hubieron de saltar por la ventana de la escalera de un edificio colindante, andar varios metros por un tejado de uraleta y pasar por el ventanuco del cuarto de baño del hostal. Después, los ladrones fueron habitación por habitación hasta penetrar en la de un hospedado, llevándose un radio-cassette, una calculadora de bolsillo, un portaminas de oro y un transistor, todo ello valorado en 26.000 pesetas. El copropietario del establecimiento formuló denuncia de lo ocurrido en la Comisaría.

## EN UNAS OFICINAS

Entre las dos y las cuatro de la tarde de ayer, rompiendo la cerradura de la puerta de entrada, alguien entró en las oficinas de la empresa «Fibrotubo-Fibroilit, S.A.», sitas en Juana de Vega, 29, para robar cerca de dos mil pesetas de una caja metálica que se guardaba en un armario. En representación de la citada firma, Paulino González Martínez puso la correspondiente denuncia en la Inspección de Guardia.

## S.O.S. - CARITAS

PETICION NUM. 123.— Personas mayores y enfermas, para pago casa, precisan: 10.700 pesetas.

PETICION NUM. 124.— Peón enfermo y con 5 menores, para ayudar pago tienda, necesita: 12.000 pesetas.

PETICION NUM. 125.— Matrimonio por enfermedad, y con 4 menores, para ayuda gastos tienda, precisan: 12.000 pesetas.

PETICION NUM. 127.— Matrimonio con menores, por enfermedad, se atrasaron en la tienda en: 10.000 pesetas.

## Misa por Franco en la capilla de San Andrés

Con el templo abarrotado de gente, se celebró en la tarde de ayer una misa por el anterior Jefe de Estado, Francisco Franco, en la capilla castrense de San Andrés.

El acto religioso se inició a las siete de la tarde, y concluyó exactamente media hora después. La misa por el general Franco, en el segundo aniversario de su muerte, había sido organizado por la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, y a su término, los asistentes entonaron en el atrio de la iglesia el «Cara al Sol». Una vez pronunciados los gritos de ritual, se dio por terminado el acto. Un coche patrulla del 091 se hallaba estacionado en las inmediaciones, en previsión de cualquier incidente, y abandonó el lugar una vez que salieron los asistentes al oficio religioso.